



III JORNADAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

Segunda Parte

ORGANIZA

- Grupo de Innovación Docente en Humanidades (GIE44)
- División de Edición de Textos y Análisis Textual del Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales
- Progetto Narration and Medicine in Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive and Flexible Society (CUP H53D23005010006)

FECHA: 24 de noviembre de 2023

HORARIO: 11.00 y 17.00 horas

LUGAR: Sala Polivalente del Instituto Universitario de Análisis de Aplicaciones Textuales (Campus del Obelisco, calle Pérez del Toro, 1 / 35003 -Las Palmas de Gran Canaria)

MATRÍCULA: Asistencia libre hasta completar aforo. Si desean recibir un certificado de asistencia deben inscribirse (miguel.perdomo@ulpgc.es)

PROGRAMA

11.00 horas PRESENTACIÓN

11.10 -12.40 horas:

- Fantástico y enfermedad en "Pesadilla" de Julio Cortázar, Margherita Cannavacciuolo (Università Ca' Foscari, Venezia)
- El teatro como herramienta para la formación y el activismo social, *Torched* (2019 -2021), de Pregones/PRTT, Carmen Márquez Montes (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-ULPGC).
- El diálogo dramático galdosiano como punto de partida para el estudio de ciertos aspectos pragmáticos, Miguel Ángel Perdomo Batista (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-ULPGC).
- A vueltas con el género gramatical: Características morfológicas del verbo español como categoría híbrida, M. Consuelo Herrera Caso (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-ULPGC).

12.40 -13.00 horas : DESCANSO

13.00 -13.45 horas : COLOQUIO Y PUESTA EN COMÚN

17.00 -18.30 horas:

- La Literatura canaria para fomentar el activismo por los ODS en el alumnado de bachillerato. Reflexión teórica y propuesta didáctica, Salvadora Luján -Ramón (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales -ULPGC/IES Cruce de Arianga).
- Teatro en la enseñanza del español como lengua extranjera al migrante africano, Verónica Alonso Torres (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales -ULPGC/IES Arucas-Domingo Rivero).
- Fomentar la competencia intercultural en la clase de ELE a través de actividades didácticas basadas en la novela *Me llamo Suleimán* de Antonio Lozano. Silvia Rigotto (Liceo Lingüístico "A. Pigafetta" de Vicenza -Italia)

18.30 -19.00 horas : DESCANSO

19.00 -19.30 :

- Vidas cruzadas, teatro en el aula e integración social, Elia Padrón Quintero (IES Pérez Galdós)
- Curriculum Specialist-Classroom Teacher, Helio A. Sepúlveda Zornosa (New York City Public Schools)

19.30 -20.15 : COLOQUIO Y PUESTA EN COMÚN

GIE 44 -INNOVACIÓN DOCENTE EN HUMANIDADES ,
Vicerrectorado de Profesorado, Ordenación Académica e Innovación Educativa

Evento realizado con el finanziamento dall'Unione Europea - Next-GenerationEU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2, "Istruzione e Ricerca" - Componente C2 Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" - Decreto Direttoriale n. 104 del 02 -02 -2022

